

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΥΠΕΛΛΩΝ VERGINA

[www.dancesport.org.gr](http://www.dancesport.org.gr)

Οι παρακάτω κανονισμοί είναι εγκεκριμένοι από την Εθνική Χοροαθλητική Ομοσπονδία Ελλάδος

1. Μετά την λήξη της προκαθορισμένης ημερομηνίας, καμμία αίτηση ή ακύρωση συμμετοχής αλλά και καμμία αλλαγή ή αντικατάσταση στην σύνθεση των συμμετεχόντων δεν γίνεται δεκτή.
2. Όλοι οι αγωνιζόμενοι έχουν ελεύθερη είσοδο επιδεικνύοντας το σφραγισμένο από την Σχολή δελτίο συμμετοχής τους και θα πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο μία ώρα πριν την έναρξη των Αγώνων για να παραλάβουν τον αριθμό αγώνα τους από την γραμματεία, επιδεικνύοντας την ταυτότητά τους.
3. Οι οργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να ακυρώσουν κάποιο Αγώνα εάν δεν συμμετέχουν σ' αυτόν τουλάχιστον 5 ζευγάρια.
4. Στο Διεθνές Κύπελλο Βεργίνα λαμβάνουν μέρος αθλητές χορού μη επαγγελματίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό,
5. Οι Αθλητές Χορού είναι αυτοί για τους οποίους ο χορός είναι χόμπυ, διασκέδαση ή αγωνιστικό σπορ και που χορεύουν χωρίς να αναζητούν ή να έχουν οικονομικά ωφέλη,
6. Όλοι οι Αγώνες περιέχουν 2 στάδια προόδου, το Αρχικό (Beginners) και το Προχωρημένο (Advanced).
7. Στους Κλειστούς Αγώνες ζευγαριών (Αρχικό στάδιο προόδου) χορεύονται οι προβλεπόμενες φιγούρες από το συγκεκριμένο βηματολόγιο (ιστοσελίδα του Συλλόγου).
8. Στους ανοικτούς αγώνες ως προς τα βηματολόγια (Προχωρημένο στάδιο) χορεύονται ελεύθερες χορογραφίες.
9. Όλοι οι αγωνιζόμενοι εκτός από τους αγώνες Oriental κατατάσσονται και αγωνίζονται στις παρακάτω ομάδες ηλικιών:

Νήπια	από 4 χρονών έως 06 χρονών
Παίδες (Juveniles)	από 7 χρονών έως 11 χρονών
Έφηβοι (Juniors)	από 12 χρονών έως 15 χρονών.
Νέοι (Youth)	από 16 χρονών έως 18 χρονών.
Ενήλικες (Adults)	από 19 χρονών έως 34 χρονών
10. Η τοποθέτηση δύο Ομάδων ηλικίας σε μια κοινή κατηγορία είναι προαιρετικό.
11. Σε όλους τους Αγώνες ζευγαριών εκλαμβάνεται η ομάδα ηλικίας του μεγαλύτερου.
12. Τα ζευγάρια Νέων μπορούν εάν το επιθυμούν να αγωνιστούν στους Αγώνες της Ομάδας ηλικίας των Ενηλίκων.
13. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από διακεκριμένους Έλληνες και ξένους Κριτές Χορού .
14. Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων γίνεται μέσω υπολογιστή και με το πρόγραμμα Skating System
15. Οι Αγώνες Ομάδων Ζευγαριών (Formations) είναι ανοικτοί και η Χορευτική Ομάδα θα αποτελείται από ελάχιστο 4 ζευγάρια και μέγιστο 8 ζευγάρια (διαφορετικά άτομα για κάθε ομάδα) θα εκτελεί ελεύθερα με δική της μουσική Χορογραφίες που μπορούν να περιέχουν και σηκώματα, η δε διάρκεια τους συνολικά δεν θα υπερβαίνει τα 5 λεπτά.
16. Στους Αγώνες Ομάδων (Ατόμων) όλες οι ομάδες ηλικιών αγωνίζονται στις παρακάτω κατηγορίες χορών.

Χορογραφία Latin Χορών στην οποία εκτελούν χορογραφία σε Latin μουσική.
Χορογραφία Hip Hop Χορού στην οποία εκτελούν χορογραφία με την αντίστοιχη μουσική.
Χορογραφία Break Dance Χορού στην οποία εκτελούν χορογραφία με την αντίστοιχη μουσική.
Χορογραφία Oriental Χορού στην οποία εκτελούν χορογραφία με την αντίστοιχη μουσική.
17. Στους Αγώνες Ομάδων (Ατόμων) η κάθε ομάδα χορεύει μόνη με την δική της μουσική που διαρκεί 2,0 λεπτά και μπορεί να αποτελείται από διάφορες μουσικές συρραμμένες από το ίδιο είδος και μπορούν να περιέχουν και σηκώματα.
18. Οι αγωνιζόμενοι στο Αρχικό Στάδιο Oriental θα χορέψουν υποχρεωτικά κάποιες ή όλες τις φιγούρες που αντιστοιχούν στο στάδιο αυτό (ιστοσελίδα Συλλόγου) και τις εκτελούν επί τόπου και όχι προοδευτικά ή στο Προχωρημένο Στάδιο όπου εκτελούν ελεύθερες χορογραφίες
19. Η οργανωτική επιτροπή των Αγώνων, αποδέχεται τα παρακάτω βηματολόγια στο Fred Astaire, American Standard, ISTD, IDTA, αντίγραφο των βηματολογίων αποστέλλεται μαζί με τα έντυπα του διαγωνισμού.
20. Η διάρκεια κάθε χορού είναι 1,5 λεπτά περίπου για όλους τους Αγώνες (εκτός των Ομάδων ατόμων και του Oriental που είναι 2 λεπτά), οι αγωνιζόμενοι δεν γνωρίζουν εκ των προτέρων την μουσική.
21. Η Οργανωτική επιτροπή ορίζει τον Διευθυντή Αγώνων που θα πρέπει να πληρεί τις ανάλογες προϋποθέσεις. Ο διευθυντής είναι υπεύθυνος για την σωστή τήρηση των κανονισμών Αγώνων, για οποιαδήποτε παράπονα και για την Κριτική επιτροπή.
22. Σε κάθε Αγώνα συγκροτείται η Ελεγκτική επιτροπή χορευτικών προτύπων, που ελέγχει και αναφέρει στον Διευθυντή Αγώνων εάν κάποιο ή κάποια ζευγάρια χορεύουν εκτός αποδεκτών βηματολογίων ή χρησιμοποιούν χορογραφικά στοιχεία.
23. Σε όλους τους Αγώνες, η ενδυμασία των αγωνιζόμενων θα είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς ενδυμασίας της Ε.Χ.Ο.Ε. Λεπτομέρειες και φωτογραφίες στην ιστοσελίδα της Ε.Χ.Ο.Ε [www.exoe.gr](http://www.exoe.gr)
24. Η ενδυμασία στο Χασάπικο (που θα χορεύεται ανά ομάδες 2 ατόμων και πάνω) και στο Ζειμπέκικο καθορίζεται σε μαύρο παντελόνι και μαύρο ή άσπρο πουκάμισο.
25. Η ενδυμασία στους Αγώνες Oriental είναι για το Αρχικό Στάδιο: κολάν, μπουστάκι, ζώνη, παπουτσάκια μπαλέτου ή γυμνά πόδια και για το Προχωρημένο Στάδιο: κολάν, μπουστάκι, ζώνη ή στολή, παπουτσάκια μπαλέτου ή γυμνά πόδια. Απαγορεύεται και στα δύο Χορευτικά Στάδια η χρήση οποιουδήποτε οργάνου ή πέπλου εκτός από τις Ομάδες Oriental που είναι ελεύθερη η ενδυμασία και η χρήση οποιουδήποτε οργάνου.
26. Ο διευθυντής Αγώνων, ή ο Αθλητικός διευθυντής της Ε.Χ.Ο.Ε, έχει το δικαίωμα να αποκλείσει οποιοδήποτε ζευγάρι δεν ντύνεται σύμφωνα με τους παραπάνω κανονισμούς.
27. Απαγορεύεται στους αγωνιζόμενους για κανένα λόγο η ομιλία και η προσέγγιση στην Γραμματεία, στους Κριτές και στον DJ.
28. Οι οργανωτές δεν φέρουν καμμία ευθύνη για την απώλεια αντικειμένων στους χώρους του Αγώνα.
29. Οι αγωνιζόμενοι αλλά και οι θεατές καμμία αξίωση δεν έχουν από τηλεοπτικά ή διαφημιστικά δικαιώματα.
30. Οι αγωνιζόμενοι με την συμμετοχή τους στον Αγώνα αυτόματα αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους Κριτές αλλά και τα όποια αποτελέσματα των Αγώνων, τα οποία είναι και τελεσίδικα.
31. Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση αλλά και η είσοδος με βιντεοκάμερα .

Ο διευθυντής Αθλητικών