



# ΕΘΝΙΚΗ ΧΟΡΟΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αθλητικού Χορού W.D.S.F

## ΑΓΩΝΕΣ ΟΜΑΔΩΝ

### ΑΤΟΜΑ

#### ΑΘΛΗΤΕΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

#### ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΙΑΡΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ 3':00m

ΔΙΑΡΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ 2':00m

### ΕΙΣΟΔΟΣ – ΕΞΟΔΟΣ ΠΙΣΤΑ

#### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

#### ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΟΜΑΔΕΣ ORIENTAL

#### ΣΚΗΝΙΚΑ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ, ΑΞΕΣΟΥΑΡ

#### ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ – ΟΡΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

#### ΜΗ ΚΑΤΟΧΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

#### ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ, ΣΗΜΑ ΣΧΟΛ/ΣΥΛΛ

4 και πάνω.

Θα πρέπει απαραίτητα να κατέχουν το Δελτίο Αθλητή ΕΧΟΕ σε ισχύ.

CD η άλλο αποθηκευτικό μέσο, που θα φέρει η κάθε Ομάδα.

Latin & Ballroom, Show Latin, Show Dance, Oriental.

Κλ.Χορός, Modern, Cont/rary, HipHop, Commercial, Str.Dance, Salsa, Bachata, H.Heels,

Merengue, Kizomba, Zombalatin, AcroDance, Rhythmic Dance, Jazz, Ar.Tango, Twerk,

SalsaRueda, Maj.Ladies, DanceHall, Bounce & Dance

10" δευτερόλεπτα είσοδος και 10" δευτερόλεπτα έξοδος.

Ελεύθερη χωρίς όμως να είναι προκλητική και σύμφωνη θέμα της Χορογραφίας.

Επιτρέπεται οποιοδήποτε Αξεσουάρ.

Υποχρεωτικά μόνο στις Ομάδες Αθλητικού Show Latin και Show Dance

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

Απαγορεύεται αυστηρά, στα χορευτικά ρούχα της Ομάδας, η παράβαση επιφέρει τον αποκλεισμό της Ομάδας

### ΓΕΝΙΚΑ

Οι αθλητές των κατηγοριών Juvenile, Junior και Youth, υποχρεούνται να έχουν μαζί τους ένα αποδεικτικό στοιχείο με φωτο, που να αποδεικνύει την ηλικία τους. Υπεύθυνοι για αυτό είναι οι Ιδιοκτήτες και οι προπονητές της Σχολής/Συλλόγου.

Μία Ομάδα μπορεί να συμμετέχει μόνο στην ηλικιακή κατηγορία της, η μόνο στην επόμενη ηλικιακή κατηγορία, εκτός και εάν το εγκρίνει ο Διευθυντής Αγώνων για την συγκεκριμένη κατηγορία και γεγονός,

Οι οικονομικές συμμετοχές των Αθλητών είναι ανάλογα με την ηλικιακή κατηγορία που συμμετέχουν, εκτός από τις Διεθνείς Κλάσεις ΕΧΟΕ.

Οι Διεθνείς Κλάσεις ΕΧΟΕ, αποτελούν ξεχωριστές Κατηγορίες και η οικονομική συμμετοχή των Αθλητών είναι ανεξάρτητη από τις υπόλοιπες Lifts και ακροβατικά επιτρέπονται στις Ομάδες Show. Τα lifts δεν θα υπερβαίνουν τα 3 σε όλη την χορογραφία.

Οι ΔΘΝ Ομάδες Αθλητικού Latin, ξεκινώντας, πρέπει να χορέψουν για 15' συγχρονισμένα και μετά να χωριστούν σε Ομάδες.

Οι Ομάδες Latin θα έχουν μόνο μουσικές και χορούς Latin, οι Αθλητές μπορούν να βγάλουν μέχρι 1 αξεσουάρ από πάνω τους.

Οι Ομάδες Show Latin, θα έχουν θεματικές χορογραφίες, μουσικές Latin και πάνω από 2 σκηνικά αντικείμενα και αξεσουάρ.

Οι Ομάδες Show Dance, πρέπει να έχουν θεματικές χορογραφίες & μουσικές, με πάνω από 2 σκηνικά η αντικείμενα και αξεσουάρ.

Οι Ομάδες Show Dance, δεν μπορούν να χρησιμοποιούν χορογραφίες και μουσικές Latin, αλλά διαφορετικά είδη.

### ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

#### ΕΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ LATIN - ΕΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ SHOW LATIN

Pre-Juveniles (4-6), Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth (16-18)\*, Adults (19-34)

#### ΔΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ LATIN - ΔΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ SHOW LATIN

Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth/Adults (16 +)

#### ΕΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ SHOW DANCE - ΔΘΝ ΟΜΑΔΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ SHOW DANCE.

Juveniles/Juniors (07-15), Youth/Adults (16 +).

#### ΟΜΑΔΕΣ ORIENTAL - ΟΜΑΔΕΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Pre-Juveniles (4-6), Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth/Adults (16+)

#### ΟΜΑΔΕΣ STR.DANCE, HIPHOP, ZOMBALATIN, MODERN, COMMERCIAL, CONT/RARY, SALSA, BACHATA, MERENGUE, KIZOMBA, H.HEELS, JAZZ, A.TANGO, ACRO DANCE, RHYTHM DANCE, SALSA RUEDA, MAJ.LADIES, TWERK, DANCEHALL, BOUNCE DANCE

Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth/Adults (16+).

### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Το κοστούμι της Ντάμας θα πρέπει να έχει τις ευαίσθητες περιοχές καλυμμένες με μη διαφανές υλικό και όχι χρώμα δέρματος

Το δε εσώρουχο της ντάμας δεν πρέπει να έχει το χρώμα του δέρματος και να καλύπτει περιμετρικά πλήρως τους γλουτούς της.

Εάν για κάποιο λόγο παρουσιαστούν 3 άτομα αντί για τέσσερα σε κάποια ομάδα, αν ο διευθυντής αγώνα το εγκρίνει μπορεί να λάβει μέρος, όμως εάν λάβει την πρώτη θέση θα βραβευτεί μόνο με μετάλλια και όχι και με κύπελλο.

### ΕΠΙΤΡΕΠΤΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΟΡΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ ΣΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

| ΟΜΑΔΑ | 04 - 09    | ΑΤΟΜΑ | 1 ΑΤΟΜΟ |
|-------|------------|-------|---------|
| ΟΜΑΔΑ | 10 - 15    | ΑΤΟΜΑ | 2 ΑΤΟΜΑ |
| ΟΜΑΔΑ | 16 και Άνω | ΑΤΟΜΑ | 3 ΑΤΟΜΑ |

### ΤΡΟΠΟΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΟΜΑΔΩΝ

|   |        |  |
|---|--------|--|
| 1 | 1 - 15 | ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ - SYNCHRONIZATION                                     |
| 2 | 1 - 15 | ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ - CHOREOGRAPHY  |
| 3 | 1 - 15 | ΤΕΧΝΙΚΗ - TECHNIQUE  |
| 3 | 1 - 15 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ HIPHOP LOCKING, POPPING, HOUSE, HYPE, NEW STYLE, KRUMPING |
| 4 | 1 - 10 | ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ - PERFORMANCE                          |
| 5 | 1 - 20 | ΜΟΥΣΙΚΗ - MUSICALITY   |